

Vivaldi in drei Tagen

Danielle Zuber singt die Rosalinde im Kulturzentrum

Puchheim ■ „Ich habe immer gedacht, um 6 Uhr in der Früh könne man noch nicht singen“, erzählt Danielle Zuber und lacht. Umdenken musste die Sopranistin in diesem Sommer: innerhalb von drei Tagen sollte sie eine Partie einstudieren. Das Opernfestival im Berliner Schloss Britz hatte gerufen - und Danielle Zuber schaffte es. Sie übernahm die Rolle von einer erkrankten Kollegin und trat in der Vivaldi-Oper „Otto- ne in villa“ auf. An diesem Freitag steht Danielle Zuber als Rosalinde im Puchheimer Puc auf der Bühne, in der Premiere von „Die Fledermaus“.

Dabei handelt es sich um eine Produktion der „Puchheimer Taschenoper“, die mit dem Johann-Strauß Werk ihre erste Operette auf die Bühne bringt. „Konzertant habe ich die 'Fle-

dermaus' und auch 'Die Lustige Witwe' schon gesungen“, sagt die aus der Schweiz stammende Danielle Zuber. „Was mich an der 'Fledermaus' begeistert, ist diese Leichtigkeit“, ergänzt sie.

In Puchheim ist die Sängerin keine Unbekannte: Sie sang vor einem Jahr die Madame Folleville in Rossinis „Die Reise nach Reims“. In den vergangenen Monaten kamen die Gräfin in Mozarts „Figaros Hochzeit“ und die Margeurite in Gounods „Faust“ hinzu. Beim Opernfestival im schweizerischen Arosa sang Zuber unter anderem konzertant Verdis „Traviata“.

Ausgebildet wurde Danielle Zuber in den USA. Als Finalistin beim Metropolitan Wettbewerb sang sie unter anderem die Königin der Nacht aus Mozarts „Zauberflöte“. Am Salzburger Mozarteum bildete sich die Sängerin, die mittlerweile als dramatische Koloratursopranistin reüssieren will, bei Gundula Janowitz weiter, in Mailand bei Luciana Serra.

Zu ihren Zukunftsplänen gefragt, meint Danielle Zuber: „Ich möchte im nächsten Jahr verstärkt vorsingen“. Geplant sind unter anderem Termine in Wien. Mit einer festen Stelle könne man sich besser auf die künstlerische Arbeit konzentrieren - auf lange Sicht sei ein Leben aus dem Koffer zu anstrengend.

Nach der Premiere von „Die Fledermaus“ ist die Operette noch am 14., 19., 20. und 21. Dezember sowie am 1. Januar zu hören. Karten gibt es im Puc (Tel.: 089/890 2540) oder im Puchheimer Buchhandel. *ink*



Singt im Puc die Rosalinde in „Die Fledermaus“: Danielle Zuber. Foto: Günther Reger