

## **Pressestimmen Konzert**

### **“Ein Abend ganz im Zeichen Verdis”**

„(...) Die Sopranistin ist eine Schweizer und US- amerikanische Opern- und Konzertsängerin. Mit ihrer Stimme und ihrem Charme vermochte sie das Publikum zu begeistern. (...) Die Sopranarie „Mercè, dilette amiche“ begeisterte das Publikum ebenfalls. Die Sopranistin wurde dabei mit Bravorufen bedacht. (...)“

*Aargauer Zeitung*

### **“Verdi Gala-Solo sorgten für Gänsehaut”**

„(...) Sopranistin Danielle Zuber konnte in mehreren Musikstücken mit ihrer bemerkenswerten Stimme, die sie selbst in den hohen Tönen unter Kontrolle hat, Wellen der Begeisterung und Gänsehaut durchs Publikum strömen lassen. Durch ihre Anmut und ihre Ergriffenheit konnte sie die Misere Verdis in „Ernani“ spürbar zum Ausdruck bringen.

Das Publikum drückte seine Begeisterung durch Beifall, Bravo-Rufe und stehende Ovationen aus. (...)“

*Zürcher Limmattaler Zeitung*

### **“Duke Ellington zur Krönung-Opernsängerin singt Jazz”**

„(...) Den Spagat zwischen Operngesang und Jazz geschafft hat die Sopranistin Danielle Zuber. Ihre Bereitschaft, sich dem Jazz hinzugeben und ihr stimmlich grosses Register haben es der Sängerin ermöglicht, die Tonlagen im hohen C voll auszuschöpfen. Und hohe Tonlagen kommen im Solopart oft vor. Ellington gibt zwar den Rhythmus vor, überlässt den Groove aber der Solistin.

Wie Danielle Zuber die wortlosen Passagen lediglich mit Tönen ausfüllt, die Improvisation hier voll ausschöpft, kann man kaum beschreiben. Das muss man gehört haben . (...)“

*Zürichsee Zeitung*

### **“Bunter Melodienstrauss zum Frühlingsbeginn”**

„(...) Sopranistin Danielle Zuber war ihre Liebe zum romantischen Liedgut jederzeit anzumerken. Ihre klare Stimme bewegte sich äusserst sicher und auf einem hohen Niveau den ganzen Abend hindurch.“

(...)“

*Sarganserländer Zeitung*

### **“Italienisches Liederbuch-Schwelgen in Gefühlen”**

„(...) Eine beeindruckende Leistung, gesanglich und darstellerisch, boten drei Künstler mit dem „Italienischen Liederbuch“. (...)“

*Aargauer Zeitung*

### **“Musikalische Highlights noch und noch”**

„(...) Danielle Zuber überzeugte mit ihrer glocken-hellen Stimme. Herrlich dann Zuber als Königin der Nacht. (...)“

*Sarganserländer Zeitung*

### **“Stimmungsvoller Operettenabend”**

„(...) Der klare Sopran von Danielle Zuber, jederzeit von bestechender Sicherheit wirkte eindrucksvoll.

(...) Im zweiten Teil zeigte Zuber, dass sie auch die komödiantische Seite der Operette beherrscht. (...)“

Zubers Auftritt als Olympia war schlicht bezaubernd, und notensicher zudem. (...)“

*Sarganserländer Zeitung*

**“Niveauvolles Benefizkonzert begeisterte zahlreiche Besucher”**

“(…) Zahlreiche Besucher lauschten der kräftigen, unter die Haut gehenden Stimme der Schweizer Sopranistin Danielle Zuber (…)”

Von Anfang an existierte eine starke Präsenz auf der Bühne und im Publikum. Die Vitalität, der leidenschaftliche gesangliche Ausdruck, die gewaltige Ausstrahlung sowie die Präzision faszinierten. (…)

Der Konzertvortrag war einmal schwungvoll und leicht, einmal einfühlsam und melancholisch, einmal verspielt, dann wieder ausdrucksstark- ein Rausch voller Klangfarben- eine wundervolle Symbiose. (…)

“(…)”

*Neue Zürcher Zeitung*

**“Operngala auf höchstem Niveau”**

„(…) Vor allem auf die Zürcher Sopranistin Danielle Zuber war man gespannt, sang sie doch am Tag zuvor noch in Rom. Das Publikum erlebte ein Konzert Vortrag auf höchstem Niveau. (…)”

*Zürichsee-Zeitung*

**“Dem Flair des Musicals erlegen”**

„(…) Das Konzert wurde zu einem Hochgenuss. Danielle Zuber – sie singt ab 20. Juli auf der Waldbühne Arosa im Rahmen des Kultur-sommers die „Serpetta“ in Mozarts „Die verstellte Gärtnerin“ – mit ihrer gefühlsvollen Stimme liess sie die Songs aus den bekanntesten Musicals einmal schwungvoll, einmal einfühlsam, dann wieder ausdrucksstark und verspielt ertönen (…)

Stimme und Klang waren von erstaunlichem Niveau (…)

Musical und Oper, auch an diesem Abend eine wundervolle Symbiose.

Danielle Zuber liebt es, mit Melodien und Personen zu kokettieren (…)

Ein Rausch voller Klangfarben. Das ausdrucksstarke „Summertime“ mit Danielle Zuber hätte nicht treffender zu diesem Abend gepasst.“ (…)

*Sarganserländer Zeitung*